عنــــوان المداخلة [Traditional Arabic 16، غليظ، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]

اسم ولقب المؤلف 1 ، اسم ولقب المؤلف 2 ، [ Traditional Arabic 14، غليظ]

1اسم ولقب المؤلف (المؤسسة-البلد) [َTraditional Arabic 14، مائل ]

2 اسم ولقب المؤلف (المؤسسة-البلد) [َTraditional Arabic 14، مائل ]

عناوين البريد الإلكترونــي [Traditional Arabic 14 ، مائل ،مع وضع فواصل بينها]

الكلمــات المفتــاحية *:* كلمة – كلمة – كلمة – الخ. [Traditional Arabic 14]

المــلخص [Traditional Arabic 16 ، غليظ ، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]

هذا المستند يمكنكم من كتابة مساهمتكم مع احترام المعايير الشكلية ل المؤتمر الدولي الأول حول اقتصاديات الصحراء 15 – 16 فبراير 2018 الداخلة – المغرب, يرجى منكم نسخه على حاسوبكم، ومن ثمة يتسنى لكم ادراج نص مداخلتكم في كل جزء لكي تتحصلوا على الحجم والنمط المحدد. *يجب إرسال* مساهمتكم *حصرا في موعد أقصاه 15 يناير2018 عبر* موقعنا [**https://desert-economy1.sciencesconf.org**](https://desert-economy1.sciencesconf.org)

. [**icded2018@gmail.com**](mailto:icded2018@gmail.com) و *إلى البريد الإلكتروني*

لقد تم تحديد نمط مختلف مكونات المداخلات (العنوان، الكلمات المفتاحية، النص، الخ)، وذلك مبين في الأجزاء المعروضة من خلال هذا النموذج.[Traditional Arabic 14]

1. **مستوى أساسي[Traditional Arabic 16، غليظ ،اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]**

تحدد عدد صفحات المداخلة بـ 8 إلى 25 صفحة كحد أقصى. كل الصفحات تكون بحجم A4 (21x29,7 سم). أعلى، أسفل، يمين، ويسار الهوامش يكون 2,5 سم. يكون النص في شكل عمود واحد، يكتب بخط Traditional Arabic ، ويتضمن الأشكال والجداول، مجال بين السطور بسيط 10.[Traditional Arabic 14]

* 1. ***مستوى ثانوي [Traditional Arabic14، غليظ ،مائل ،اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]***

النصوص المدرجة في العناصر الأساسية والثانوية يجب أن تكون في السطر الموالي للعنوان. يرجى تجنب العودة إلى السطر بكثرة للحد من تعدد الفقرات في العنصر الواحد (إلا إذا فرضت طبيعة النص ذلك). لا يجب ترقيم العناصر يدوياً ، النموذج المقترح يقوم بذلك آلياً.[Traditional Arabic 14]

1. *مستوى اقل بدرجة : تعليمات في الاختصار و التسميات الخاصة.[Traditional Arabic 14]*

### **يجب تعريف كل المفاهيم والمصطلحات المختصرة حين استعمالها لأول مرة مع تفادي استخدامها في العناوين. [**Traditional Arabic**14]**

1. *مستوى اقل بدرجة : تعليمات ف/ي الأشكال والجداول. [Traditional Arabic 14]*

### **الأشكال، والجداول، والبيانات، يجب أن تكون في وسط الصفحة، مرقمة، ومتبوعة بمفتاح يوضع أسفلها. الخانات الرئيسية للجداول يجب أن تبرز أكثر من خانات المحتوى. تدرج الأشكال والجداول في نص المداخلة بعد أن يتم ذكرها، مع استخدام اختصار "ش1" أو "ج1".[**Traditional Arabic **14]**

ج. *مستوى اقل بدرجة : تعليمات ف/ي ترقيم الصفحات والهوامش. [Traditional Arabic 14]*

يرجى عدم إضافة الهوامش في نص المداخلة، بل في أسفل الصفحة. [Traditional Arabic 14]

د. *مستوى اقل بدرجة : تعليمات في كتابة المراجع.[Traditional Arabic 14]*

قائمة المراجع توضع في نهاية المداخلة. ترقَم المراجع بين قوسين، وتكون مرتبة حسب تسلسل ظهورها في نص المداخلة (مثال :[1]، [2]، [3]) ممكن أن يظهر المرجع أكثر من مرة بنفس الترقيم. [Traditional Arabic 14]

1. **مستوى أساسي**

يمكن ادراج عدة عناصر حسب ما يقتضيه موضوع المداخلة (مثال : مقدمة، المنهجية، النتائج ، الخاتمة، الخ) وتختم بقائمة المراجع.

**المراجع**  [Traditional Arabic 16 ، غليظ، **اتجاه النص من اليمين إلى اليسار**]

1. لقب واسم المؤلف، (السنة)، **عنوان المرجع**، المكان، الطبعة، الصفحة.
2. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
3. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
4. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
5. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
6. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
7. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
8. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
9. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]
10. [Traditional Arabic 14، اتجاه النص من اليمين إلى اليسار]